**Οδηγός Αξιολόγησης Μυθιστορήματος**

**Βασικοί Άξονες**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Πρόσωπα** | Σκιαγράφηση – παρουσίαση(εξωτερικά / εσωτερικά χαρακτηριστικά) | Οριοθετημένες σχέσεις |
| **Ιστορία – αφηγηματιός μύθος (δομή και εξέλιξη)** | Απλώς αντιγραφή της θουκυδίδειας αφήγησηςΥπερβολές, μη ρεαλιστική προσέγγισηΚενά –ασάφειεςΚραυγαλέες ιστορικές ανακρίβειες, ανεπιτυχείς αναχρονισμοίΑναμενόμενη εξέλιξηΚοινοτοπίες μελοδράματος |  |
| **Αφήγηση**  | ΧαλαρήΣυγκεχυμένηΧωρίς δραματικές διαβαθμίσεις | Συνεκτική |
| **Αφηγηματικοί τρόποι** | Επανάληψη, μονοτονία ενός | Ποικιλία, μετρημένη εναλλαγή |
| **Χρόνος** | ΚενάΣύγχυση χρονικών επιπέδων | Ορθή διευθέτηση – συνύπαρξη χρονικών επιπέδων |
| **Γλώσσα** | ΑπλοϊκήΡητορικές κοινοτοπίες | Σαφήνεια και ακρίβειαΑντιστοιχία με θέση και συναισθήματα προσώπων |
| **Τίτλος** | Άστοχος, κοινότοπος | Εύστοχος, ευρηματικόςΕπαρκής |