

I. Η ζωή του Ξενοφώντα

Ο Ξενοφών γεννήθηκε (μεταξύ ____ και ____ π.Χ.) στον δήμο της ____ της Αττικής. Ήταν ____ καταγωγής. Ο φίλος του Πρόξενος του πρότεινε να μετάρχει στην εκστρατεία που ετοίμασε ____, για να εκθρονίσει τον αδελφό του, τον βασιλιά της Περσίας Αρταξέρξη Β'. Συγκροτήθηκε εκστρατευτικό σώμα με ____ μισθοφόρους από διάφορες πόλεις. Όταν ο βασιλιάς ____ ανέλαβε την ηγεσία του σπαρτιατικού στρατού (396 π.Χ.), ο Ξενοφών εντυπωσιάστηκε από την προσωπικότητά του, ώστε τον ακολούθησε μαζί με τον σπαρτιατικό στρατό, στη μάχη της ____ (394 π.Χ.) εναντίον του ευρύτερου αντισπαρτιατικού συνασπισμού, στον οποίο πρωτοστατούσαν η ____ και η _____. Μετά τη νίκη των Σπαρτιατών, ακολούθησε τον Αγησίλαο στους Δελφούς για τους επινίκιους πανηγυρισμούς. Η ____ του από την πατρίδα του, την Αθήνα, ήταν και αναπόφευκτη και δικαιολογημένη. Οι Σπαρτιάτες του πρόσφεραν ____, άδεια διαμονής στη Σπάρτη και πολύ σύντομα του παραχώρησαν ένα μεγάλο κτήμα στον Σκιλλούντα, κοντά στην Ολυμπία, όπου έζησε περίπου είκοσι χρόνια ήρεμη οικογενειακή ζωή με τη γυναίκα του και τους δύο γιους του, τον Γρύλλο και τον Διόδωρο, και ασχολήθηκε με τη συγγραφή πολλών έργων του.

II. Ποιους είχε ως πρότυπά του ο Ξενοφών και γιατί;

α. τον _____ επειδή _____

β. τον _____ επειδή _____

III. Σε ποιες κατηγορίες κατατάσσονται τα έργα του (να δοθεί ένα αντιπροσωπευτικό παράδειγμα για καθεμιά)

IV. Η εποχή του, όπως την αποδίδει το έργο του.

Ο Ξενοφών, παρά το θαυμασμό του για τον _____ και την προφανή φιλοδοξία του να συνεχίσει το έργο του στα *Ελληνικά*, δεν διαθέτει τη διεισδυτικότητα ή τη βαθειά φιλοσοφημένη _____ του μεγάλου προκατόχου του. Με τη σαφήνεια όμως και την ακρίβεια στην έκφρασή του, με την απόλυτη ακρίβεια της περιγραφής των χώρων που εξελίχθηκαν τα γεγονότα, τη ζωντάνια της γραφής του, που θυμίζει ικανό _____ και την ιδεολογική του συνέπεια έδωσε μια ξεκάθαρη εικόνα των πολιτικών εξελίξεων του 4ου αι., της ενίσχυσης και της εξασθένησης της δύναμης _____ και, στη συνέχεια, _____, της συνεχώς αυξανόμενης παρέμβασης _____ στα ελληνικά πράγματα ως την αμφίρροπη μάχη της Μαντινείας (____ π.Χ) όπου φάνηκε καθαρά η _____ όλων των ιστορικών «πόλεων-κρατών» της Ελλάδας. Η ικανότητα του συγγραφέα να ζωντανεύει με _____ μεμονωμένες εντυπωσιακές σκηνές φτάνει σε κορυφαία επιτεύγματα όπως στην περιγραφή της θριαμβευτικής επιστροφής του _____ στην Αθήνα (1.4.12-19), της αναγγελίας της καταστροφής του _____ στόλου στους Αιγός ποταμούς (2.2.3), της κατεδάφισης των μακρών τειχών (2.2.23), της δίκης και της εκτέλεσης του _____ (2.3.50-56), της τραγικής αξιοπρέπειας, με την οποία δέχτηκαν οι Σπαρτιάτες το άγγελμα της συμφοράς τους στα _____ (6.4.16).

