**Οδηγός Αξιολόγησης Μυθιστορήματος**

**Βασικοί Άξονες**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Πρόσωπα** | Σκιαγράφηση – παρουσίαση  (εξωτερικά / εσωτερικά χαρακτηριστικά) | Οριοθετημένες σχέσεις |
| **Ιστορία – αφηγηματιός μύθος (δομή και εξέλιξη)** | Απλώς αντιγραφή της θουκυδίδειας αφήγησης  Υπερβολές, μη ρεαλιστική προσέγγιση  Κενά –ασάφειες  Κραυγαλέες ιστορικές ανακρίβειες, ανεπιτυχείς αναχρονισμοί  Αναμενόμενη εξέλιξη  Κοινοτοπίες μελοδράματος |  |
| **Αφήγηση** | Χαλαρή  Συγκεχυμένη  Χωρίς δραματικές διαβαθμίσεις | Συνεκτική |
| **Αφηγηματικοί τρόποι** | Επανάληψη, μονοτονία ενός | Ποικιλία, μετρημένη εναλλαγή |
| **Χρόνος** | Κενά  Σύγχυση χρονικών επιπέδων | Ορθή διευθέτηση – συνύπαρξη χρονικών επιπέδων |
| **Γλώσσα** | Απλοϊκή  Ρητορικές κοινοτοπίες | Σαφήνεια και ακρίβεια  Αντιστοιχία με θέση και συναισθήματα προσώπων |
| **Τίτλος** | Άστοχος, κοινότοπος | Εύστοχος, ευρηματικός  Επαρκής |